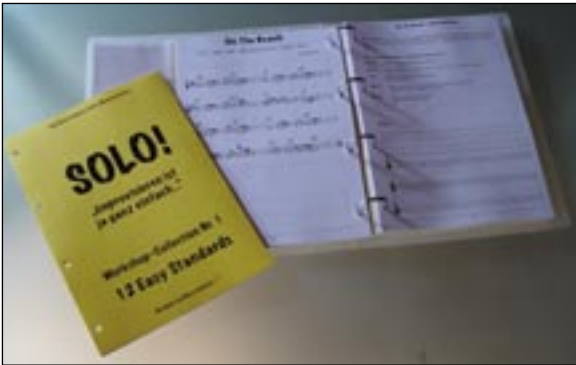


Produkte-Beschrieb mit Preisen in Euro €

Diese beiden Produkte **MUSS** man haben, um mit SOLO! arbeiten zu können:

SOLO! Workshop-Collection Nr. 1 - 12 Easy Standards



Die Workshop-Collections bilden das eigentliche Herz von SOLO! Die Ausgabe Nr. 1 enthält zwölf einfach gehaltene Standards und ist sowohl für C-, Bb- und Eb-Instrumente als auch im Bassschlüssel erhältlich.

Die Standards werden mit Informationen ergänzt und es folgen Tipps für die Improvisation, welche in fünf verschiedene Schwierigkeitsgrade unterteilt sind. Zu jedem Standard gehören Worksheets, welche zum uneingeschränkten Kopieren zur Verfügung

stehen. Diese Kopiervorlagen bieten eine grosse Hilfe während der Arbeit und sind ein absolutes Novum im Bereich der Improvisations-Lernmittel.

Die Workshop-Collections sind auf 100 gr Papier gedruckt und vierfach gelocht, damit die im dafür vorgesehenen Ringordner abgelegt werden können.

Preis pro Workshop-Collection in C, Bb, Eb oder im Bassschlüssel

€ 23.00

SOLO! Workshop-Collection Nr. 1 - Die Playback-CD

Mit der Playback-CD spielt für Sie exklusiv Ihre persönliche Begleit-Band! Die Playbacks ertönen mit trendigen Grooves. Durch die klare Strukturierung der einzelnen Choruse bieten sie auch für angehende Solistinnen und Solisten eine gute Orientierung im Ablauf der Stücke.

Mit den vier verschiedenen Stimmtönen, kurz und lang in zwei Oktaven gespielt können die Instrumente gut gestimmt werden.



Ebenso ist auf der Playback-CD eine elektronische Version von SOLO! Der Anhang (mehr Information darüber auf der nächsten Seite) sowohl im Violin- als auch im Bassschlüssel. Sie können diese pdf-Dokumente auf jedem einigermaßen anständigen Computer öffnen und ausdrucken.

Preis pro Playback-CD inkl. Anhang als pdf-File

€ 12.00

Produkte-Beschrieb mit Preisen in Euro €

Diese beiden Produkte *KANN* man zusätzlich erwerben:

SOLO! Der Anhang



Dieses fast 40 Seiten starke Werk korrespondiert hervorragend mit den Improvisations-Tipps in den Workshop-Collections.

Ebenso ist es ein Nachschlagewerk über diese Themenbereiche:

Intervalle, Dreiklänge, Vierklänge / Akkorde, Tonleitern und Approachs.

Weiter wird die in der Welt der Improvisation fast ausschliesslich verwendete anglo-amerikanische Musik-Notation erklärt.

Im abschliessenden Glossar werden sämtliche Fachbegriffe, welche sowohl im Anhang als auch in den Workshop-Collections vorkommen, einfach und kurz erklärt.

Selbstverständlich ist der Anhang im Violinschlüssel und im Bassschlüssel erhältlich. Wie die Workshop-Collection ist der Anhang auf 100 gr Papier gedruckt und vierfach gelocht, damit er in dem dafür vorgesehenen Ringordner abgelegt werden kann.

Preis pro Anhang im Violin- oder Bassschlüssel

€ 18.00

SOLO! Der Ringordner

Ordnung ist das halbe Leben! Deshalb gibt es für dieses trendige Lernmittel einen ebenso trendigen Ringordner. Dieser bietet Platz für vier Workshop-Collections und einen Anhang.

Der Ringordner wird mit einem vorgedruckten Register geliefert.



Preis pro Ringordner mit Register

€ 27.00

Produkte-Beschrieb mit Preisen in Euro €

Diese Produkte sind in Vorbereitung und können *BALD* erworben werden:

SOLO! Elektronische Ausgabe auf CD-ROM

Der komplette Inhalt einer Workshop-Collection ist in elektronischer Form auf der CD-ROM gespeichert. Die Workshop-Collection muss selber ausgedruckt und die Playbacks können selber auf eine Audio-CD gebrannt werden.

Das Konzept für die elektronische Form steht zwar bereits, doch infolge sehr guten und innovativen Ideen von aussen wird die Herstellung um einiges komplexer als ursprünglich gedacht.

Ich möchte auch hier eine in sich fertige Sache produzieren und möglichst alle Inputs in das Konzept einbinden. Deshalb wird sich der Release noch eine Weile hinausziehen.



SOLO! Workshop-Collection Nr. 2 und Nr. 3

Es ist Tatsache, dass mit einer einzigen Workshop-Collection anhand der Improvisations-Tipps in fünf verschiedenen Graden jahrelang gearbeitet werden kann. Selbst für den Autor ist Titel Nr. 1 Pineapple Girl bei jedem Auftritt wieder eine Herausforderung!

Neues Material gibt aber wieder neue Motivation. Deshalb wird gegen Ende 2004 die Workshop-Collection Nr. 2 und kurz darauf mit Nr. 3 erscheinen. Diese werden Themen bezogen sein:

Eine Collection wird sich dem Blues widmen, die andere thematisiert die im Jazz sehr viel verwendete Akkord-Verbindung II - V - I.

