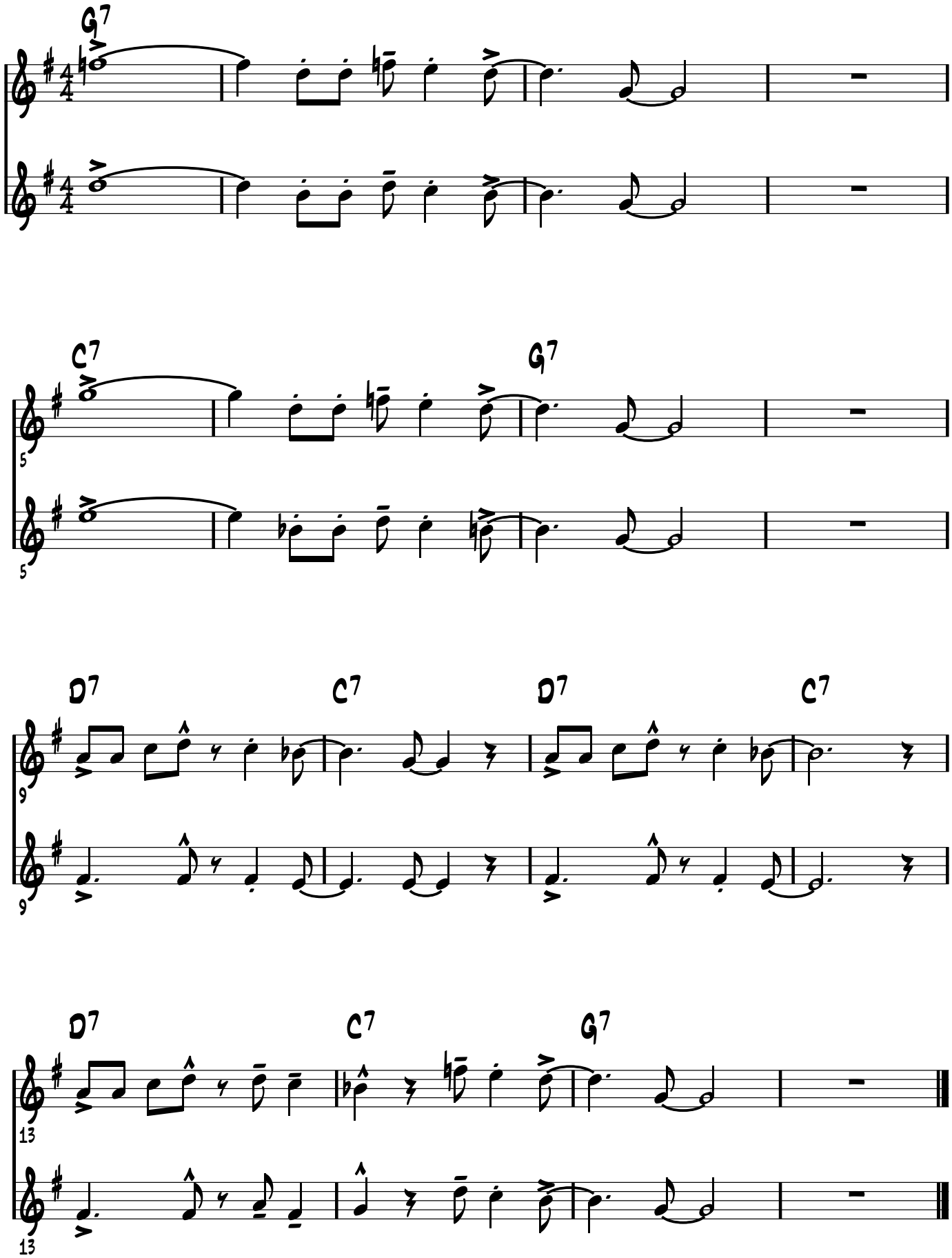
Pineapple Girl

Track 01 - Funk - 112 BPM - binäres Achtelfeeling - 8 Chorusse - Dauer: 4'45

Peter Wespi©2003



Pineapple Girl - Info & Notizen

Pineapple Girl basiert auf dem Standard **Watermelon Man** von Herbie Hancock. Die Form von Pineapple Girl ist ein ausgedehnter Blues. In einen klassischen zwölftaktigen Blues wurden vier Takte eingeschoben. Es sind dies die Takte 9 bis 12 welche die selben Akkorde wie Takt 13 und 14 beinhalten.

Zur Improvisation bieten sich folgende Möglichkeiten:

Grad 1
- G Blues-Tonleiter *(Anhang Seite 23)*
- G Blues-Tonleiter erweitert *(Anhang Seite 23)*

Grad 2
- G Blues-Tonleiter / erweitert mit Ton F# in Takt 9, 11 und 13

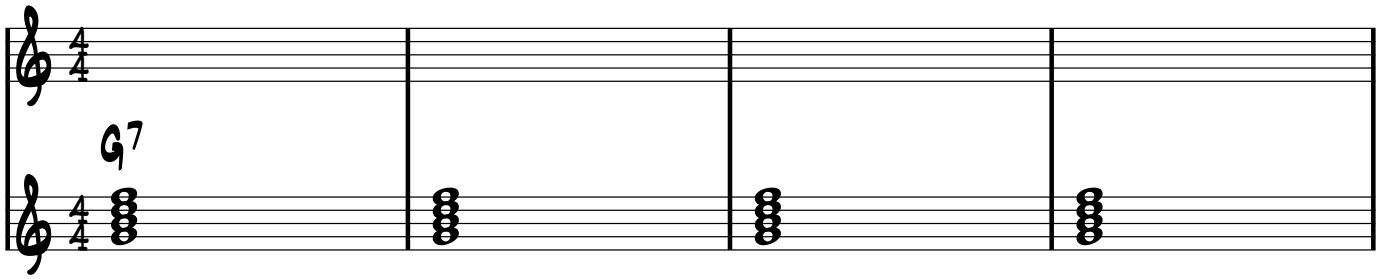
Grad 3
- Stufen bezogene Blues-Tonleitern / erweitert *(Anhang Seite 23)*
- Stufen bezogene Kirchentonleitern (mixolydisch) *(Anhang Seite 19)*
- Nur Akkord-Töne *(Anhang Seite 14)*

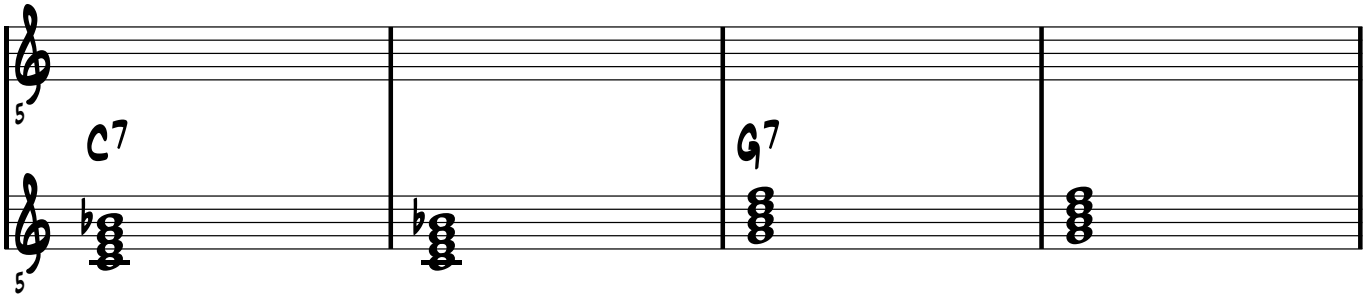
Grad 4
- G Blues-Tonleiter / erweitert mit Akkord-Ton als Ziel
- Stufen bezogene Blues-Tonleitern / erweitert mit Akkord-Ton als Ziel
- Kirchentonleitern (mixolydisch) mit Akkord-Ton als Ziel
- Akkordton-Linien (Guide Tone Lines)

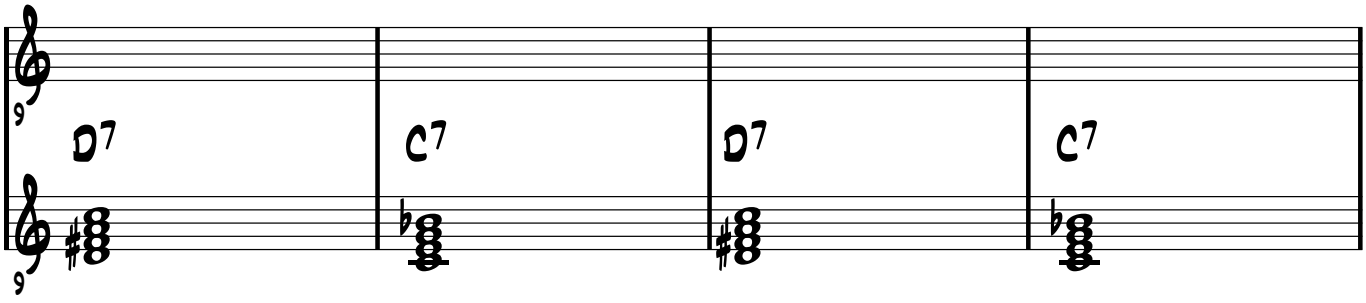
Grad 5
- Akkord-Töne mit Approachs *(Anhang Seite 29/30)*
- Doppelte Akkordton-Linien
- Mix

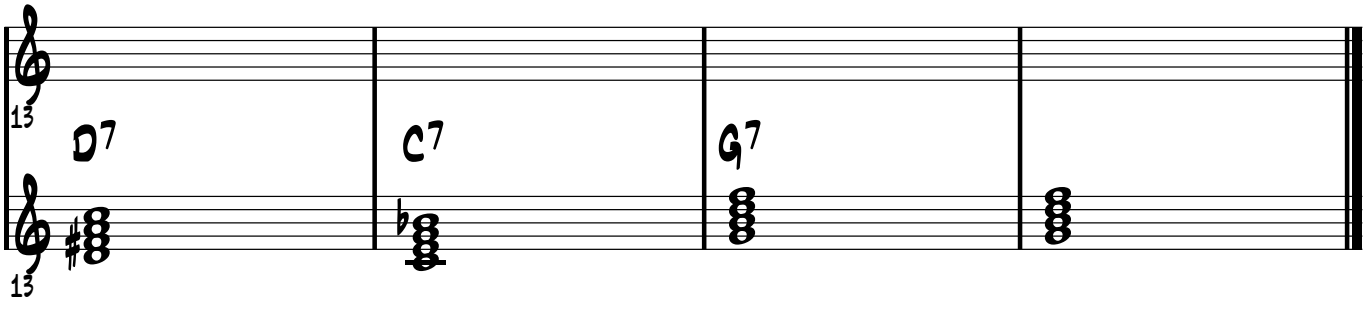
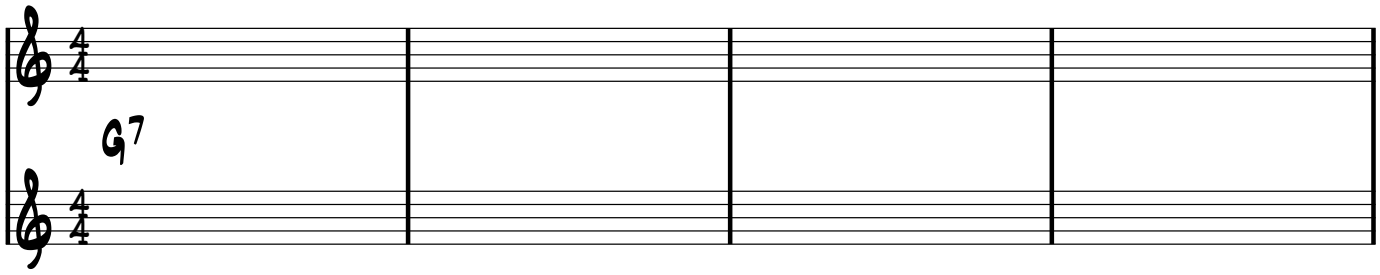
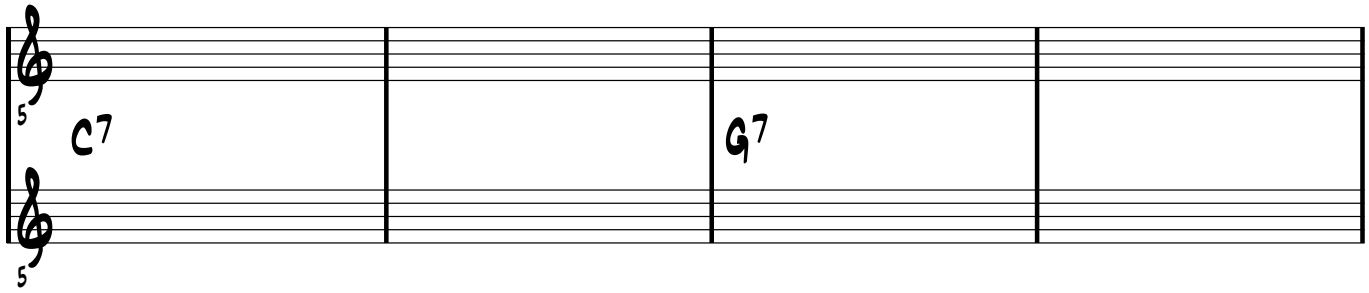
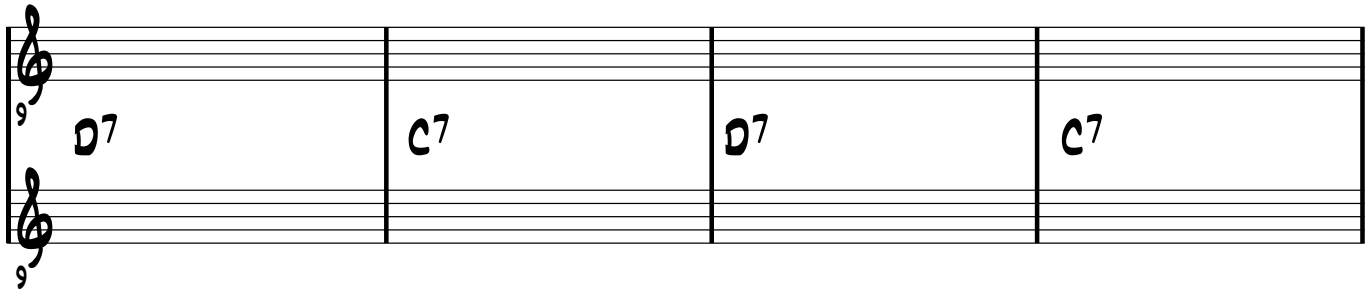
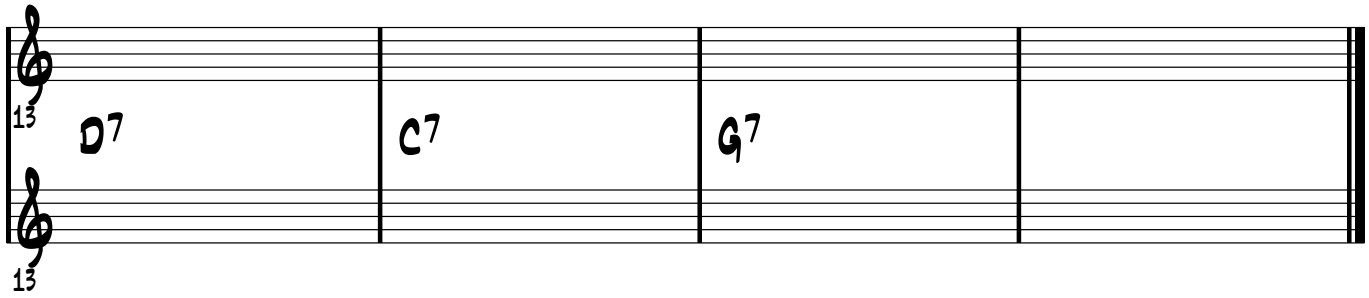
Notizen

Pineapple Girl - Worksheet mit Akkordtönen (Kopiervorlage)









Pineapple Girl - Worksheet ohne Akkordtöne (Kopiervorlage)